

# Staying In Love

Choreographie : Wil Bos  
Beschreibung : 64 count, 2 wall low Intermediate line dance  
Hinweis : Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen  
Musik : Staying In Love (ft. Pinchitos Caliente) von Gerardo & Jacky Pourchez



## **Cross, side, ¼ turn r/sailor step, toe strut forward, rock forward**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **¼ turn r, cross, rock side, shuffle across, ¼ turn r, side**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts

## **Rock forward, rock side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

## **Rock across, chassé l, rock across, side, cross**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

## **Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

## **¼ turn r, point, ¼ turn l, ¼ turn l/hitch, cross, side, sailor step**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auf tippen  
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (3)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot 5/8 r, shuffle forward**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links - 5/8 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (1:30)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **Jazz box turning ½ r with cross, kick-ball-step, rock side turning 1/8 l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (7:30) - Linken Fuß über rechten kreuzen  
5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6)

## **Wiederholung bis zum Ende**